

ANSA VENERDÌ 07 GIUGNO 2019 14.26.26

Accademia Santa Giulia a Quadriennale di scenografia a Praga

(ANSA) - ROMA, 07 GIU - Con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di **Praga**, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa alla Quadriennale nella capitale della Repubblica Ceca. (SEGUE) AU 2019-06-07 14:21

ANSA VENERDÌ 07 GIUGNO 2019 14.26.34

Accademia Santa Giulia a Quadriennale di scenografia a Praga (2)

(ANSA) - ROMA, 07 GIU - Appuntamento di grande rilievo internazionale sin dal 1967 la Quadriennale costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia, è considerata una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti del disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all'invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale. A rappresentare l'Italia alla manifestazione sarà appunto l'Accademia SantaGiulia con un'installazione sonora e luminosa dal titolo "Spaces Exercises - Do you want to see Mr.Klamm?", ispirata al romanzo incompiuto 'Il castello di Franz Kafka'. (SEGUE) AU 2019-06-07 14:21

ANSA VENERDÌ 07 GIUGNO 2019 14.21.42

Accademia Santa Giulia a Quadriennale di scenografia a Praga (3)

(ANSA) - ROMA, 07 GIU - L'opera, che rientra nel soundesign e nel lightdesign, prevede l'interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l'ambiente si modifica, generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto generato da un cortocircuito interiore. (SEGUE) AU 2019-06-07 14:21

ANSA VENERDÌ 07 GIUGNO 2019 14.21.42

Accademia Santa Giulia a Quadriennale di scenografia a Praga (4)

(ANSA) - ROMA, 07 GIU - "I docenti e gli studenti dell'Accademia di SantaGiulia - ha dichiarato l'Ambasciatore d'Italia a **Praga** Francesco Saverio Nisio - sono veramente bravi, stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch'io sono stato trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione. Un'esperienza sensoriale di grandissimo interesse". (ANSA). AU 2019-06-07 14:21



ITALIA-REPUBBLICA CECA

Italia-Repubblica Ceca: Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa a 14 edizione Quadriennale Praga

Praga, 07 giu 10:35 - (Agenzia Nova) - Col sostegno dell'Istituto italiano di cultura, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa dal 6 al 16 giugno alla 14ma edizione della Quadriennale di Praga, appuntamento di grande rilievo internazionale che sin dal 1967 costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia. Come riferisce un comunicato stampa dell'Istituto di cultura a Praga, l'Accademia rappresenta l'Italia nella sezione PQ+ della manifestazione, con un'installazione sonora e luminosa dal titolo "Spaces Exercises - Do you want to see Mr. Klamm?", ispirata al romanzo incompiuto "Il castello" di Franz Kafka. L'opera non implica strutture praticabili rimanendo nell'ambito del soundesign e del lightdesign, mentre prevede l'interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l'ambiente si modifica, generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto generato da un cortocircuito interiore. "Sono veramente bravi questi docenti e questi studenti dell'Accademia di SantaGiulia", ha dichiarato l'ambasciatore italiano a Praga, Francesco Saverio Nisio. "Partecipano ad una manifestazione artistica di livello mondiale e stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch'io sono stato trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione. Un'esperienza sensoriale di grandissimo interesse", ha aggiunto.

Italia-Repubblica Ceca: Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa a 14 edizione Quadriennale Praga (2)

Praga, 07 giu 10:35 - (Agenzia Nova) - L'installazione è stata allestita nella sede dell'Istituto italiano di cultura di Praga sotto la guida dei professori Carlo Susa e Massimo Tantardini e dei docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mologni e Fabrizio Saiu. Tutti gli studenti del terzo anno hanno lavorato al progetto, ma l'allestimento e le azioni performative e interattive con i visitatori nella suggestiva Sala capitolare dell'Istituto sono curate dalle studentesse di scenografia Michela Brignoli, Annalisa D'Urbano, Emma Taramelli e Simona Venkova, che resteranno nella capitale ceca per l'intera durata della manifestazione. La Quadriennale di Praga è una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti della scenografia: disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all'invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale. (Com)

© Agenzia Nova - Riproduzione riservata

https://www.esteri.it/mae/it/sala_stampa/archivionotizie/retediplomatica/praga-accademia-santagiulia-partecipa-a-quadriennale.html

Praga: Accademia SantaGiulia partecipa a Quadriennale

Data: 07/06/2019



Maeci

Con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa alla Quadriennale nella capitale della Repubblica Ceca.

Appuntamento di grande rilievo internazionale sin dal 1967 la Quadriennale costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia, è considerata una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti del disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all'invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale. A rappresentare l'Italia alla manifestazione sarà appunto l'Accademia SantaGiulia con un'installazione sonora e luminosa dal titolo "Spaces Exercises - Do you want to see Mr.Klamm?", ispirata al romanzo incompiuto 'Il castello di Franz Kafka'.

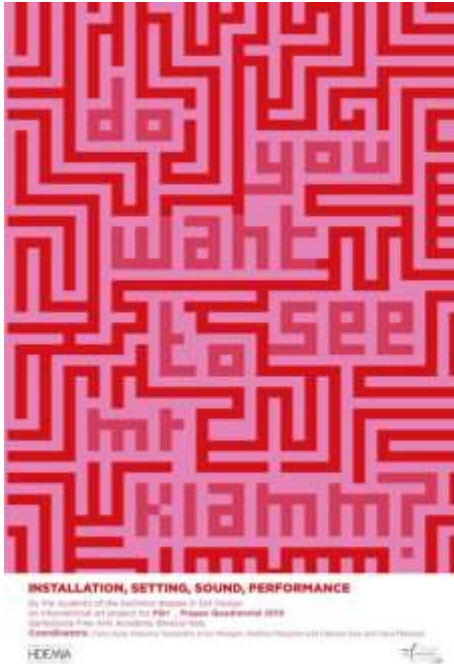
L'opera, che rientra nel soundesign e nel lightdesign, prevede l'interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l'ambiente si modifica, generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto generato da un cortocircuito interiore.

"I docenti e gli studenti dell'Accademia di SantaGiulia – ha dichiarato l'Ambasciatore d'Italia a Praga Francesco Saverio Nisio – sono veramente bravi, stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch'io sono stato

trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione. Un'esperienza sensoriale di grandissimo interesse”.

L'installazione è stata allestita nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga sotto la guida dei professori Carlo Susa e Massimo Tantardini e dei docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mologni e Fabrizio Saiu. Tutti gli studenti del terzo anno hanno lavorato al progetto.

Tags: [Cultura Europa](#)



[Praga: Accademia SantaGiulia partecipa a Quadriennale](#)

Approfondimenti

[Istituto Italiano di Cultura a Praga](#)

<https://www.aise.it/anno/spaces-exercises-do-you-want-to-see-mr.-klamm-laccademia-santagiulia-alla-quadriennale-di-praga-con-liic/131709/1>

“SPACES EXERCISES - DO YOU WANT TO SEE MR. KLAMM?”: L’ACCADEMIA SANTI GIULIA ALLA QUADRIENNALE DI PRAGA CON L’IIC

07/06/2019 - 14:36



PRAGA\ aise - Col sostegno dell’**Istituto Italiano di Cultura**, l’**Accademia SantaGiulia di Brescia** partecipa da ieri e fino al 16 giugno alla 14° edizione della **Quadriennale di Praga**, appuntamento di grande rilievo internazionale che sin dal 1967 costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia.

L’Accademia rappresenta l’Italia nella sezione PQ+ della manifestazione, con un’installazione sonora e luminosa dal titolo “**Spaces Exercises - Do you want to see Mr. Klamm?**”, ispirata al romanzo incompiuto **Il castello di Franz Kafka**.

L’opera non implica strutture praticabili rimanendo nell’ambito del soundesign e del lightdesign, mentre prevede l’interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l’ambiente si modifica, generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto generato da un cortocircuito interiore.

“Sono veramente bravi questi docenti e questi studenti dell’Accademia di SantaGiulia”, ha dichiarato l’Ambasciatore **Francesco Saverio Nisio**. “Partecipano ad una manifestazione artistica di livello mondiale e stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch’io sono stato trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione.

Un’esperienza sensoriale di grandissimo interesse”.

L'installazione è stata allestita nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga sotto la guida dei professori Carlo Susa e Massimo Tantardini e dei docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mogni e Fabrizio Saiu. Tutti gli studenti del terzo anno hanno lavorato al progetto, ma l'allestimento e le azioni performative e interattive con i visitatori nella suggestiva Sala capitolare dell'Istituto sono curate dalle studentesse di scenografia Michela Brignoli, Annalisa D'Urbano, Emma Taramelli e Simona Venkova, che resteranno nella capitale ceca per l'intera durata della manifestazione.

La Quadriennale di Praga è una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti della scenografia: disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all'invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale. **(aise)**



<http://www.patrimonioitalianotv.com/repubblica-ceca-laccademia-santagiulia-ospite-della-quadriennale-di-praga-col-sostegno-dellistituto-italiano-di-cultura/>



REPUBBLICA CECA | L'Accademia SantaGiulia ospite della Quadriennale di Praga col sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

7 Giugno 2019

“Spaces Exercises – Do you want to see Mr. Klamm?”

Col sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa dal 6 al 16 giugno alla 14° edizione della Quadriennale di Praga, appuntamento di grande rilievo internazionale che sin dal 1967 costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia.

L'Accademia rappresenta l'Italia nella sezione PQ+ della manifestazione, con un'installazione sonora e luminosa dal titolo “Spaces Exercises – Do you want to see Mr. Klamm?”, ispirata al romanzo incompiuto Il castello di Franz Kafka. L'opera non implica strutture praticabili rimanendo nell'ambito del soundesign e del lightdesign, mentre prevede l'interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l'ambiente si modifica,

generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto generato da un cortocircuito interiore.

“Sono veramente bravi questi docenti e questi studenti dell’Accademia di SantaGiulia – ha dichiarato l’**Ambasciatore Francesco Saverio Nisio** – Partecipano ad una manifestazione artistica di livello mondiale e stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch’io sono stato trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione. Un’esperienza sensoriale di grandissimo interesse”.

L’installazione è stata allestita nella sede dell’Istituto Italiano di Cultura di Praga sotto la guida dei professori Carlo Susa e Massimo Tantardini e dei docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mogni e Fabrizio Saiu. Tutti gli studenti del terzo anno hanno lavorato al progetto, ma l’allestimento e le azioni performative e interattive con i visitatori nella suggestiva Sala capitolare dell’Istituto sono curate dalle studentesse di scenografia Michela Brignoli, Annalisa D’Urbano, Emma Taramelli e Simona Venkova, che resteranno nella capitale ceca per l’intera durata della manifestazione.

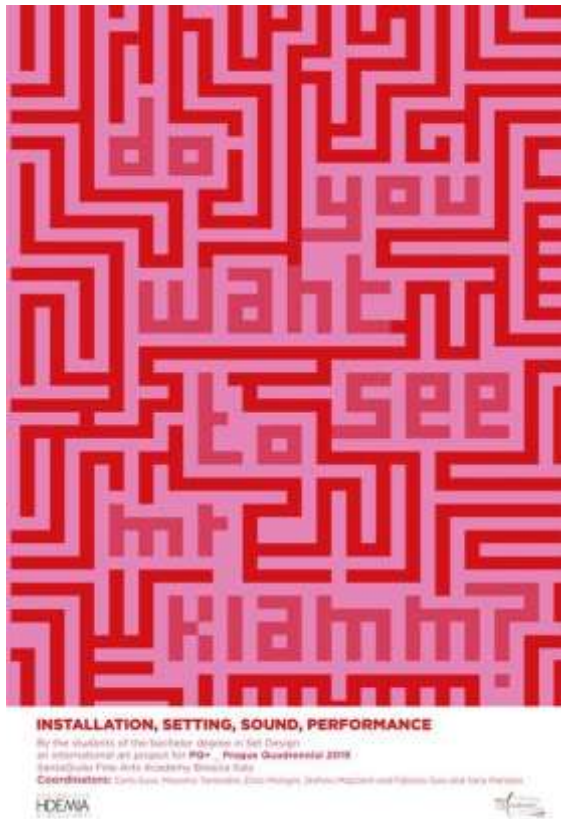
La Quadriennale di Praga è una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti della scenografia: disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all’invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale.





<http://www.patrimonioitalianotv.com/repubblica-ceca-a-praga-dal-6-al-13-giugno-tanti-artisti-italiani-nellambito-della-prague-quadriennale-2019/>

REPUBBLICA CECA | A Praga dal 6 al 13 giugno tanti artisti italiani nell'ambito della 'Prague Quadriennale 2019'



Siamo lieti di annunciare che nell'ambito della Prague Quadriennale 2019, in programma dal 6 al 16 giugno in varie località di Praga, saranno presenti anche degli artisti provenienti dall'Italia grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.

Dal 6 al 13 giugno nella cappella barocca dell'Istituto gli studenti dell'Accademia Santa Giulia di Brescia presenteranno un progetto ideato appositamente per il PQ 2019 in cui proporranno una conclusione ipotetica al *Castello* di Kafka.

Ingresso libero | Presentazione del progetto: giovedì 6 giugno alle ore 16.00

Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura (Vlašská 34, Praga 1)

Il **10 giugno**, alle ore 17.00 e alle ore 20.00, in **piazza náměstí Jana Palacha** si terrà la performance **“Push,Push Baby!”** degli scenografi Francesco Cocco e Elena Zamparutti.

Per maggiori informazioni: www.pq.cz/cs/hp-karusel/



S potěšením oznamujeme, že v rámci Pražského Quadriennale 2019, které se bude odehrávat na různých místech Prahy od 6. do 16. června, vystoupí za podpory Italského kulturního institutu také umělci z Itálie.

Od 6. do 13. června v barokní kapli Italského kulturního institutu představí studenti Akademie Santa Giulia z Brescie projekt vytvořený exkluzivně pro PQ 2019, ve kterém se budou snažit najít hypotetický závěr Kafkova *Zámku* prostřednictvím cvičení v představitosti.

Vstup volný | Prezentace projektu: čtvrtek 6. června v 16.00

Barokní kaple Italského kulturního institutu (Vlašská 34, Praha 1)

10 června v 17.00 a ve 20.00 na náměstí Jana Palacha uvidíte performance s názvem **„Push,Push Baby!”** scénografů Francesca Cocca a Eleny Zamparutti.



<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/06/07/spaces-exercises-do-you-want-to-see-mr-klamm/>



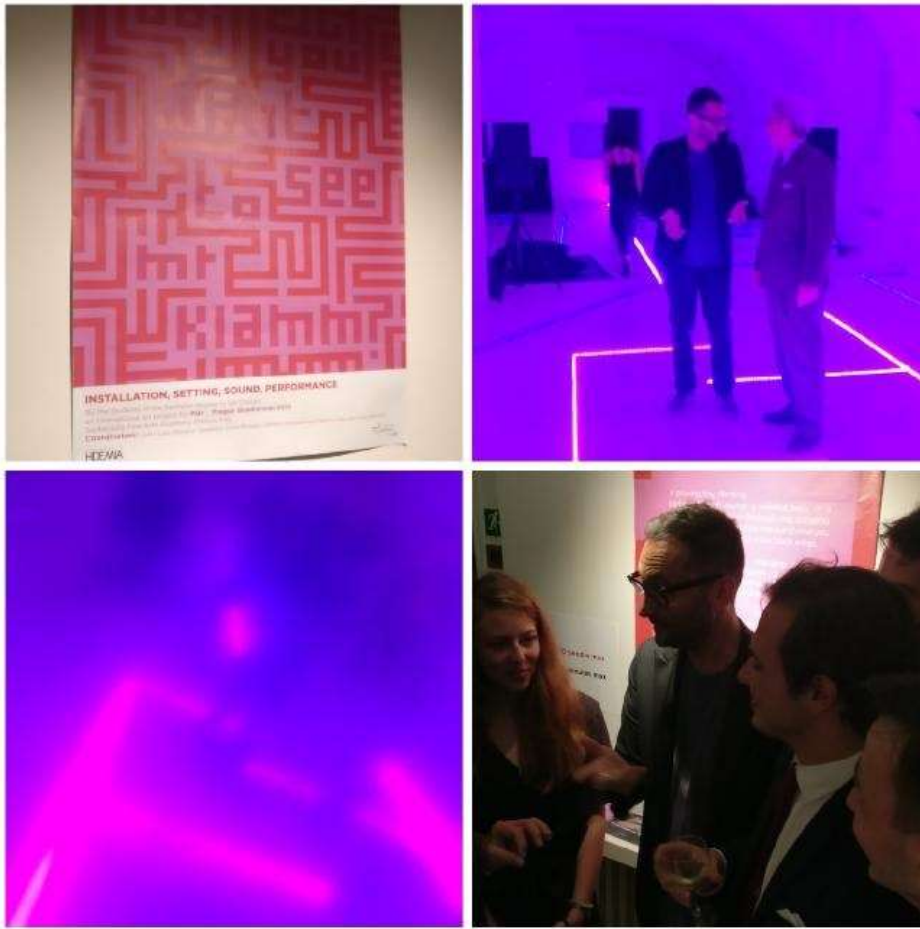
[Různé](#)

“Spaces Exercises – Do you want to see Mr. Klamm?”

[7.6.2019 Svetožár Plesník](#)

Praga 7 giugno 2019

L'Accademia SantaGiulia ospite della Quadriennale di Praga col sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.



Col sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa dal 6 al 16 giugno alla 14° edizione della Quadriennale di Praga, appuntamento di grande rilievo internazionale che sin dal 1967 costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia.

L'Accademia rappresenta l'Italia nella sezione PQ+ della manifestazione, con un'installazione sonora e luminosa dal titolo "Spaces Exercises – Do you want to see Mr. Klamm?", ispirata al romanzo incompiuto Il castello di Franz Kafka. L'opera non implica strutture praticabili rimanendo nell'ambito del sounddesign e del lightdesign, mentre prevede l'interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l'ambiente si modifica, generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto generato da un cortocircuito interiore.



“Sono veramente bravi questi docenti e questi studenti dell’Accademia di SantaGiulia – ha dichiarato l’**Ambasciatore Francesco Saverio Nisio** – Partecipano ad una manifestazione artistica di livello mondiale e stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch’io sono stato trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione.

Un’esperienza sensoriale di grandissimo interesse”.

L’installazione è stata allestita nella sede dell’Istituto Italiano di Cultura di Praga sotto la guida dei professori Carlo Susa e Massimo Tantardini e dei docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mogni e Fabrizio Saiu. Tutti gli studenti del terzo anno hanno lavorato al progetto, ma l’allestimento e le azioni performative e interattive con i visitatori nella suggestiva Sala capitolare dell’Istituto sono curate dalle studentesse di scenografia Michela Brignoli, Annalisa D’Urbano, Emma Taramelli e Simona Venkova, che resteranno nella capitale ceca per l’intera durata della manifestazione.

La Quadriennale di Praga è una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti della scenografia: disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all’invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale.

www.iicpraga.esteri.it

Alessio Di Giulio



<https://italiapragaoneway.eu/comunicato-iic-italia-alla-quadriennale-di-praga-con-laccademia-santagiulia/>

Comunicato IIC: Italia alla Quadriennale di Praga con l'Accademia SantaGiulia



By [Staff Italia Praga one way](#)

Giugno 8, 2019

Col sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura (IIC), l'Accademia Santa Giulia di Brescia partecipa dal 6 al 16 giugno alla 14° edizione della Quadriennale di Praga.

La Quadriennale è un appuntamento di grande rilievo internazionale che sin dal 1967 costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia.

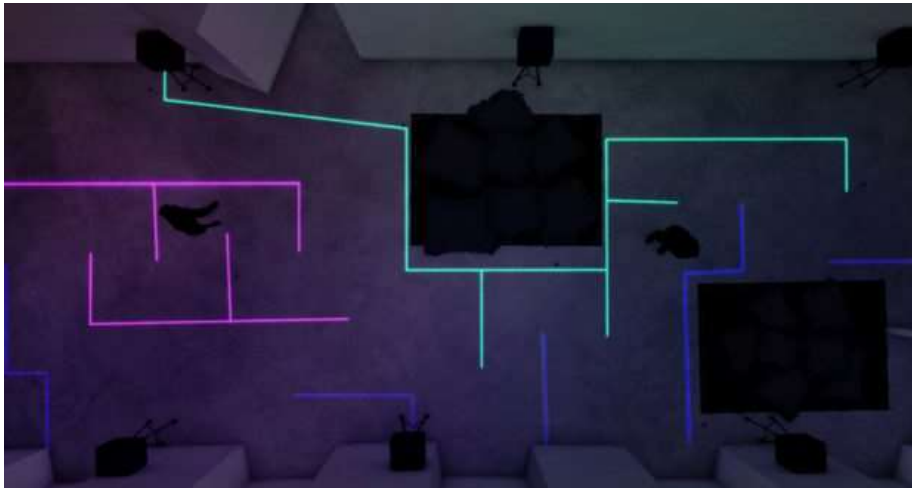
L'Accademia rappresenta l'Italia nella sezione PQ+ della manifestazione, con un'installazione sonora e luminosa dal titolo "Spaces Exercises -Do you want to see Mr. Klamm?". L'opera è ispirata al romanzo incompiuto *Il castello* di Franz Kafka. Il lavoro non implica strutture praticabili rimanendo nell'ambito del sound design e del light design, mentre prevede l'interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l'ambiente si modifica, generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto.

L'Ambasciatore Francesco Saverio Nisio ha dichiarato: "sono veramente bravi questi docenti e questi studenti dell'Accademia di Santa Giulia. Partecipano ad una manifestazione artistica di livello mondiale e stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch'io sono stato trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione. Un'esperienza sensoriale di grandissimo interesse".

L'installazione è stata allestita nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga. Tutti gli studenti del terzo anno hanno lavorato al progetto, ma l'allestimento e le azioni performative e

interattive con i visitatori nella suggestiva Sala capitolare dell'Istituto sono curate dalle studentesse di scenografia Michela Brignoli, Annalisa D'Urbano, Emma Taramelli e Simona Venkova.

La Quadriennale di Praga è una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti della scenografia: disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all'invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale





Agenzia Giornalistica
direttore Paolo Pagliaro

<https://www.9colonne.it/208268/praga-italia-alla-quadriennale-con-accademia-santagiulia-1>

PRAGA: ITALIA ALLA QUADRIENNALE CON ACCADEMIA SANTAGIULIA (1)

Praga, 7 giu - Col sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa fino al 16 giugno alla 14° edizione della Quadriennale di Praga, appuntamento di grande rilievo internazionale che sin dal 1967 costituisce una delle principali piattaforme mondiali p... (© 9Colonne - citare la fonte)

<https://www.genteditalia.org/2019/06/09/laccademia-santagiulia-di-brescia-alla-quadriennale-di-praga/>

- [Italiani in Europa](#)

L'Accademia SantaGiulia di Brescia alla Quadriennale di Praga

Realizzata un'installazione sonora e luminosa dal titolo "Spaces Exercises - Do you want to see Mr.Klamm?", ispirata al romanzo incompiuto 'Il castello di Kafka

9 Giugno 2019



Praga (Depositphotos)

Con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, l'**Accademia SantaGiulia di Brescia** partecipa alla **Quadriennale** nella capitale della **Repubblica Ceca**.

Appuntamento di grande rilievo internazionale sin dal 1967 la Quadriennale costituisce una delle principali piattaforme mondiali per la scenografia, è considerata una vetrina unica nel suo genere in cui vengono presentate le ultime ricerche negli ambiti del disegno della scena, dei costumi, delle luci, del suono e di tutti gli elementi che concorrono all'invenzione e alla realizzazione dello spazio teatrale. A rappresentare l'Italia alla manifestazione sarà appunto l'Accademia SantaGiulia con un'**installazione sonora e luminosa dal titolo "Spaces**

Exercises - Do you want to see Mr.Klamm?', ispirata al romanzo incompiuto 'Il castello di Franz Kafka'.

L'opera, che rientra nel soundesign e nel lightdesign, prevede l'interazione col pubblico. Al passaggio di ogni visitatore, infatti, l'ambiente si modifica, generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Questo percorso è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo kafkiano che a causa delle modificazioni delle coordinate ambientali non raggiunge mai la meta desiderata, rimanendo imprigionato in una sorta di labirinto generato da un cortocircuito interiore.

"I docenti e gli studenti dell'Accademia di SantaGiulia – ha dichiarato l'**Ambasciatore d'Italia a Praga Francesco Saverio Nisio** – sono veramente bravi, stupiscono per inventiva, profondità della ricerca e capacità rappresentative. Nel percorrere il labirinto anch'io sono stato trasportato in un mondo di fluorescenze e di tracce sonore dove ognuno vive una sua personale sensazione. Un'esperienza sensoriale di grandissimo interesse".

L'installazione è stata allestita nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga sotto la guida dei **professori Carlo Susa e Massimo Tantardini** e dei **docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mogni e Fabrizio Saiu**. Tutti gli studenti del terzo anno hanno lavorato al progetto.



RETESETTE

<https://www.rete7.cloud/praga-accademia-santagiulia-partecipa-a-quadriennale/>

- [Politica](#)

Praga: Accademia SantaGiulia partecipa a Quadriennale

7 Giugno 2019



Con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa alla Quadriennale nella capitale della Repubblica Ceca. Appuntamento di grande rilievo internazionale sin dal 1967 la Quadriennale costituisce una delle principali piattaforme mondiali

Giornale Diplomatico

QUOTIDIANO ONLINE DI INFORMAZIONI E OPINIONI

Direttore Responsabile: Dario de Marchi

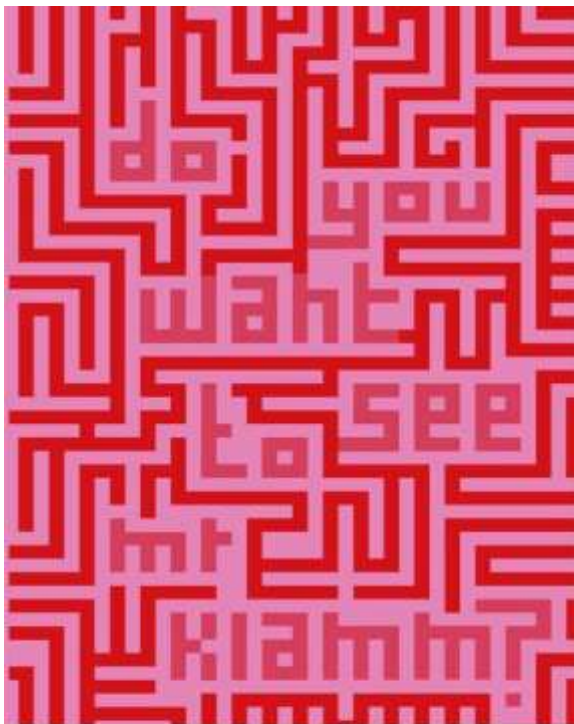
Direttore: Carlo Rebecchi

Testata iscritta nel Registro Stampa del Tribunale Civile di Roma - n.94/2017 dell'8 giugno 2017

<https://www.giornalediplomatico.it/Con-IIC-Praga-anche-artisti-italiani-alla-Prague-Quadriennale-2019.htm>

Con IIC Praga anche artisti italiani alla "Prague Quadriennale 2019"

04-06-2019 12:59 - Ambasciate



INSTALLATION, SETTING, SOUND, PERFORMANCE

By the students of the Institute of Design in Set Design
an international art project for PQ - Prague Quadriennale 2019

Sanatizata Fine Arts Academy Brescia Italy

COORDINATORS: Carlo Sisti, Massimo Tomassini, Stanislav Stanislav, Barbara Mazzoni and Fabrizio Savatelli/Dei/Parsons

IDEA



GD - Praga, 4 giu. 19 - Nell'ambito della "Prague Quadriennale 2019", in programma dal 6 al 16 giugno in varie località di Praga, saranno presenti anche degli artisti provenienti dall'Italia grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.

Dal 6 al 13 giugno nella cappella barocca dell'Istituto gli studenti dell'Accademia Santa Giulia di Brescia presenteranno un progetto ideato appositamente per il PQ 2019 in cui proporranno una conclusione ipotetica al Castello di Kafka. Ingresso libero.

Presentazione del progetto: giovedì 6 giugno alle ore 16.00.

Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura (Vlašská 34, Praga 1).

Il 10 giugno, alle ore 17.00 e alle ore 20.00, in piazza náměstí Jana Palacha, si terrà la performance "Push,Push Baby!" degli scenografi Francesco Cocco e Elena Zamparutti.

Per informazioni: www.pq.cz/cs/hp-karusel/

Fonte: **Redazione**

INFORM

<http://comunicazioneinform.it/dal-6-al-16-giugno-allistituto-italiano-di-cultura-di-praga-il-progetto-degli-studenti-dellaccademia-santa-giulia-di-brescia/>

Dal 6 al 16 giugno all'Istituto Italiano di Cultura di Praga il progetto degli studenti dell'Accademia Santa Giulia di Brescia

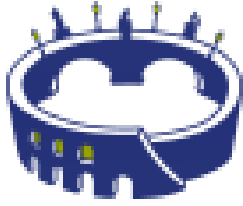
martedì, 4 giugno, 2019 in [NOTIZIE INFORM](#)

APPUNTAMENTI

Nell'ambito della Prague Quadriennale 2019

PRAGA – Nell'ambito della Prague Quadriennale 2019, in programma dal 6 al 16 giugno in varie località di Praga, saranno presenti anche degli artisti provenienti dall'Italia grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga.

Dal 6 al 13 giugno nella cappella barocca dell'Istituto gli studenti dell'Accademia Santa Giulia di Brescia presenteranno un progetto ideato appositamente per il PQ 2019 in cui proporranno una conclusione ipotetica al Castello di Kafka. L'ingresso è libero. La presentazione del progetto si terrà alle ore 16 di giovedì 6 giugno presso la Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura (Vlašská 34, Praga 1). Il 10 giugno, alle ore 17 e alle ore 20, in piazza náměstí Jana Palacha si terrà la performance "Push,Push Baby!" degli scenografi Francesco Cocco e Elena Zamparutti. (Inform)



Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca

<http://www.camic.cz/it/event/prague-quadriennale-2019-istituto-italiano-di-cultura/>

Prague Quadriennale 2019 – Istituto Italiano di Cultura

Vlašská 34 - Praga 1

06.06.2019 -

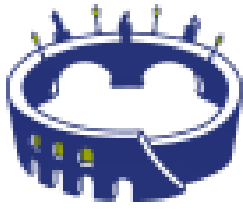


Nell'ambito della Prague Quadriennale 2019, in programma dal 6 al 16 giugno in varie localita di Praga, saranno presenti anche degli artisti provenienti dall'Italia grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura. Il 6 nella cappella gli studenti dell'Accademia Santa Giulia di Brescia presenteranno un progetto ideato appositamente per il PQ 2019 in cui proporranno una conclusione ipotetica al Castello di Kafka.

Ingresso libero

Presentazione del progetto: **giovedì 6 giugno alle ore 16.00**

Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura - **Vlašská 34, Praga 1**



Italsko-česká obchodní a průmyslová komora

Prague Quadriennale 2019 – Italský kulturní institut

Vlašská 34 - Praga 1

06.06.2019 -



V rámci Pražského Quadriennale 2019, které se bude odehrávat na různých místech Prahy, vystoupí za podpory Italského kulturního institutu také umělci z Itálie: 6. června v barokní kapli Italského kulturního institutu představí svůj projekt studenti Akademie Santa Giulia z Brescie, ve kterém se budou snažit najít hypotetický závěr Kafkova *Zámku* prostřednictvím cvičení v představivosti.

Vstup volný

Prezentace projektu: **čtvrtek 6. června v 16.00**

Barokní kaple a Italského kulturního institutu - **Vlašská 34, Praha 1**



Accademia SantaGiulia 06/06/19

<https://www.accademiasantagiulia.it/notizie-eventi/hdemia-santagiulia-scenografia-partecipa-alla-quadriennale-di-praga-2019>

L'Hdemia SantaGiulia, sempre più proiettata verso l'internazionalizzazione, partecipa **dal 6 al 16 giugno 2019** alla **PQ+** con [l'installazione "DO YOU WANT TO SEE MR KLAMM?"](#), realizzata presso **[l'Istituto Italiano di Cultura](#)**.

Il PQ+ fa parte del ricco calendario di eventi collaterali della 14esima edizione della **Prague Quadrennial, il più grande festival internazionale di teatro e scenografia**.

Il **PQ+**, organizzato nello specifico dall'*Arts and Theatre Institute* e che da spazio assoluto ad attività di collaborazione internazionale nelle Arti performative contemporanee, presenterà al pubblico, per tutta la durata della Quadriennale, non solo produzioni teatrali ceche che accentuano la scenografia contemporanea, ma anche, per la prima volta, il lavoro di **artisti internazionali**.

All'interno del fitto programma di PQ+, stilato dalla PerformCzech Dramaturgical Board e del team artistico PQ e che presenterà principalmente produzioni nei campi del teatro interdisciplinare e fisico, della danza, delle **performance** e delle **installazioni**, oltre a mostre e visite guidate, si inserisce **[l'installazione site specific e la performance della squadra degli Scenografi dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia](#)**, guidati dai professori **Massimo Tantardini, Enzo Mogni, Fabrizio Saiu, Stefano Mazzanti** e Carlo Susa.

Tutte le produzioni di PQ+ saranno prive di barriere linguistiche o avranno l'interpretazione o sottotitoli in inglese. I visitatori avranno la possibilità di familiarizzarsi con gli eccezionali centri di Praga per l'arte contemporanea progressista e sperimentale, come A Studio Rubín, DOX, Teatro Alfred do dvoře, Teatro Archa, Kasárna Karlín, La Fabrika, Nuovo palcoscenico del Teatro Nazionale, NoD Roxy, Alta Studio, Ponec - Theatre for Dance, Studio hrdinů e Venuše ve Švehlovce, nonché, **[l'Istituto italiano di cultura](#)** (che ospita l'Accademia SantaGiulia), il Prague Creative Center e il Chvaly Chateau che hanno anche fornito i luoghi.

Il tema della quattordicesima edizione della Quadriennale di Praga (Quadrennial of Performance Design and Space) PQ 2019, e della PQ+ è **«Immaginazione, Trasformazione e Memoria»**.

Nel corso di undici giorni, rappresentanti di 79 Paesi saranno presenti in calendario, con oltre 800 artisti da tutto il mondo e oltre 600 spettacoli, workshop e conferenze.

<https://www.accademiasantagiulia.it/notizie-eventi/conferenza-stampa-hdemia-santagiulia-alla-pq-di-praga>

L'Hdemia SantaGiulia partecipa alla PQ+

L'Accademia ospite dell'Istituto Italiano di Cultura inserita nel calendario eventi collaterali della Prague Quadrennial

Accademia SantaGiulia 21/05/19

Martedì 21 maggio 2019 alle ore 10.30 presso l'Hdemia SantaGiulia di Brescia si terrà la Conferenza Stampa di presentazione della partecipazione degli scenografi di Hdemia SantaGiulia all'evento collaterale **PQ+** legato alla 14esima edizione della *Prague Quadrennial*, il più grande festival internazionale di teatro e scenografia che si svolgerà al Praga Exhibition Grounds **dal 6 al 16 giugno 2019**.

«*Immaginazione, Trasformazione e Memoria*» è il tema che quest'anno i rappresentanti di 79 Paesi sono stati chiamati a sviluppare per la partecipazione alla Quadriennale di Praga (Quadrennial of Performance Design and Space).

Della PQ 2019 fa parte il [fitto programma](#) **PQ+** dedicato alle **Arti performative contemporanee** nel quale si inserisce l'**installazione site specific - realizzata presso l'Istituto Italiano di Cultura - e la performance della squadra degli Scenografi dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia "DO YOU WANT TO SEE MR KLAMM?"**, guidati dai professori Massimo Tantardini, Enzo Mogni, Fabrizio Saiu, Stefano Mazzanti e dal coordinatore Carlo Susa.

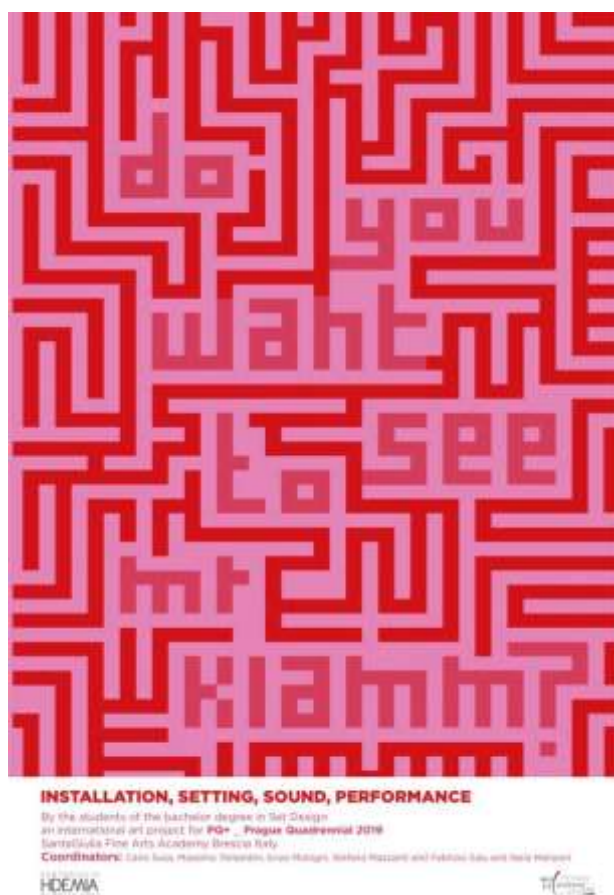
Tutte le produzioni di PQ+ sono realizzate e visitabili in **eccezionali centri di Praga per l'Arte contemporanea progressista e sperimentale**, come A Studio Rubín, DOX, Teatro Alfred do dvoře, Teatro Archa, Kasárna Karlín, La Fabrika, Nuovo palcoscenico del Teatro Nazionale, NoD Roxy, Alta Studio, Ponec - Theatre for Dance, Studio hrdinů e Venuše ve Švehlovce, nonché, **l'Istituto italiano di cultura** (che ospita l'Accademia SantaGiulia), il Prague Creative Center e il Chvaly Chateau che hanno anche fornito i luoghi.

AUDIOPRESS

<http://audiopress.it/praga-accademia-santagiulia-partecipa-a-quadriennale/>

Praga: Accademia SantaGiulia partecipa a Quadriennale

7 Giugno 2019 [Audiopress](#) [Estero](#)



Con il sostegno dell'[Istituto](#) Italiano di Cultura di Praga, l'Accademia SantaGiulia di Brescia partecipa alla Quadriennale nella capitale della Repubblica Ceca. Appuntamento di grande rilievo [internazionale](#) sin dal 1967 la Quadriennale costituisce una delle principali piattaforme mondiali.

LA CITTÀ

L'Accademia SantaGiulia a Praga per la Quadriennale

Gli studenti bresciani impegnati al pari di quelli di Brera con un'installazione



La performance. Una mostra proposta dagli studenti dell'Accademia SantaGiulia

Formazione

Wilda Nervi

■ Brescia si mette in mostra a Praga, grazie agli allievi dell'Accademia SantaGiulia che partecipano alla Quadriennale della capitale ceca (Quadrennial of Performance Design and Space), principale piattaforma mondiale per la scenografia che, dalla sua fondazione nel 1967, ogni quattro anni esplora la creazione scenografica intesa come campo transdisciplinare caratterizzato dalla convergenza e dalla contaminazione tra arti performative, arti visi-

ve e architettura, in calendario dal 6 al 16 giugno. Tutte le produzioni della sezione di PQ+ saranno realizzate e visibili in molti e prestigiosi centri di Praga dedicati all'arte contemporanea progressista e sperimentale.

L'opera. L'Accademia bresciana con quella di Brera è stata inserita nella sezione PQ+ della manifestazione con un'installazione sonora e luminosa dal titolo «Spaces Exercises - Do you want to see Mr.Klamm?». L'installazione, che nasce da un tema ideato dal prof. Massimo Tantarini, è stata progettata e sarà allestita nella sede dell'Isti-

tuto Italiano di Cultura di Praga, dagli studenti del III anno della Scuola di Scenografia, sotto la guida dei coordinatori Carlo Susa e Massimo Tantarini e dai docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mogni e Fabrizio Saiu. Saranno quattro le studentesse di Scenografia (Michela Brignoli, Annalisa D'Urbano, Emma Taramelli e Simona Venkova) che partiranno per Praga il 4 giugno e si fermeranno nella capitale ceca per curare l'allestimento e le azioni performative d'interazione con i visitatori nella splendida sala capitolare sede dell'Istituto che risale al Seicento.

Kafka. L'opera ispirata al romanzo incompiuto «Il castello» di Franz Kafka - l'analoga unisce Brescia e Praga - è un'installazione di tipo sonoro e luminoso. Riproduce il labirinto rispettando il tema dell'immaginazione «disorientante», che non porta a vedere la fine.

«Al passaggio di ogni visitatore - hanno spiegato docenti e studenti coinvolti presentando l'evento - l'ambiente si modificherà di continuo generando sempre nuove combinazioni di luci e di suoni. Un percorso che è una sorta di trasfigurazione del protagonista del romanzo di Kafka, mister Klamm, che incompiuto non raggiunge mai la meta, finendo in una sorta di loop, di labirinto, di cortocircuito».

«Un traguardo importante per l'Accademia - ha ribadito il direttore Riccardo Romagnoli al fianco del presidente dell'Istituto di cultura italiana di Praga, Giovanni Sciola -, raggiunto grazie al decisivo lavoro organizzativo-progettuale dello staff del corso di scenografia e soprattutto dall'apporto di tutti gli studenti». //

Quattro le studentesse di Scenografia che partiranno il 4 giugno per curare l'allestimento

A «Obiettivo Salute» le malattie della pelle

Su Teletutto

Dermatiti atopiche e psoriasi colpiscono almeno il 10 per cento della popolazione

■ Sempre più italiani soffrono di malattie infiammatorie della pelle, come dermatite atopica e psoriasi, circa il 10% della popolazione ne è colpita. E sono in continuo aumento anche coloro che si ammalano

di tumori cutanei (oltre 14.000 nuovi casi di melanoma nel 2018).

È la difficile situazione della nostra pelle fotografata dagli esperti SIDeMaST, il cui presidente Piergiacomo Calzavara Pinton, direttore del reparto di dermatologia del Civile, sarà ospite stasera ad Obiettivo Salute, alle 20.45 su Teletutto, assieme alla collega, la Dottoressa Maria Teresa Rossi.

«Le malattie dermatologiche sono le più numerose e colpiscono tutte le persone istintivamente almeno una volta

nella vita - sottolinea il Presidente Calzavara - con gravi ricadute sia sulla spesa a carico del SSN che sulle tasche dei cittadini. È necessario parlarne e ricordare che le persone devono rivolgersi al dermatologo».

Con Daniela Affinita autore del libro «Tutto in una notte, convivere con la psoriasi» e Simona Tironi vice Presidente della Commissione Sanità di Regione Lombardia, che sarà la portavoce dell'impegno che Regione sta portando avanti per le malattie della pelle, come orticaria cronica e psoriasi. Si può partecipare ad Obiettivo Salute telefonando al numero verde 800293120, oppure scrivendo su WhatsApp al numero 3668322742. //

Chizzolini, un'eredità sempre viva

Il ricordo

Venerdì all'Università Cattolica un incontro sul suo rapporto con i giovani



Pedagogista. Vittorio Chizzolini

■ «Noi abbiamo quest'opera immensa da compiere: risanare il male dell'odio, insegnare la coraggiosa fraternità cristiana troppo spesso lasciata in oblio, ridar pace agli animi sconvolti. Perché i ragazzi vedono e odono, i ragazzi sanno». Con queste parole Vittorio Chizzolini, in un articolo significativamente intitolato «L'ora del Maestro», scritto nei difficili mesi del secondo dopoguerra, poneva in risalto la centralità del rapporto con i più giovani per la ricostruzione non solo materiale, ma anche morale della società.

La ricorrenza. Venerdì 24 maggio ricorrono i 35 anni dalla scomparsa di questa figura tra le più luminose del cattolicesimo bresciano, ispiratore e promotore di innumerevoli iniziative educative, culturali, caritative sull'esempio di un altro grande testimone come il beato Giuseppe Tovini. In questa

occasione la Fondazione Giuseppe Tovini, in collaborazione con la Cattedra Unesco dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha promosso una Tavola rotonda - che avrà luogo alle ore 15 presso l'Aula Magna di Via Musei - sul tema «Vittorio Chizzolini e i giovani».

Il programma prevede, dopo l'introduzione di Michele Bonetti, presidente della Fondazione Tovini, e il saluto di Silvia Corrales, postulatrice della causa di canonizzazione di Chizzolini, l'intervento di Mario Taccolini, prorettore della Cattolica, che tratterà un profilo biografico del Servo di Dio.

Seguiranno due sessioni. La prima, dal titolo «Chi era?», vedrà alternarsi le testimonianze dei professori Luciano Caimi, Elio Damiano, Battista Orizio e Felice Rizzi. La seconda, intitolata «Cosa rimane? Vittorio Chizzolini e...», esplorerà sia i riferimenti ideali dell'apostolo dell'educazione sia i diversi ambiti in cui si è esplicata la sua azione. Interverranno mons. Giacomo Canobbio e i professori Luigi Pati, Giuseppe Bertagna, Mario Garbellini, Giulio Maternini, Pierluigi Malvasi e Luciano Pazzaglia. Le conclusioni saranno a cura del professor Domenico Simeone, direttore della Cattedra Unesco dell'Università Cattolica.

La funzione. L'iniziativa è promossa con il supporto della Fondazione Togni Cantoni Marca e con il patrocinio del Dipartimento di Pedagogia della Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Editrice La Scuola e della Postulazione della causa di canonizzazione di Chizzolini. Alle ore 18, presso il santuario di San Luca, in Via San Martino della Battaglia, dove riposano le spoglie di Vittorio insieme a quelle del beato Tovini, verrà celebrata la Messa presieduta da don Maurizio Rinaldi, direttore dell'Ufficio per l'Impegno Sociale della Diocesi di Brescia, e animata dai giovani della Famiglia Universitaria.

«Noi sentiamo che non si insegna quello che si sa, ma quello che si vive, e si educa per quello che si è», scriveva Vittorio. Da qui l'attualità di una testimonianza cristiana che ancora oggi ha molto da insegnare. //

MICHELE BUSI

Con Mangiamondo riflessione e «gioco» sull'alimentazione

Ong

Sabato pomeriggio al Parco dell'acqua con una tavola rotonda e laboratori

■ Da nord a sud del mondo passando per l'alimentazione, laboratori e storie. Dall'unione delle ong bresciane Medicus mundi, Scaip e Svi nasce Mangiamondo, la prima edizione

dell'evento che sabato porterà al Parco dell'acqua di Largo Torrelunga una serie di attività dedicate alle famiglie sul tema dell'educazione alimentare.

Realizzato anche grazie al supporto di Ambienteparco, Comune e fondazione Museke, Mangiamondo inizierà alle 14.30 con una tavola rotonda curata dai pediatri Fabiana Barbieri e Roberto Marzollo, neonatologi del Civile, e da Valentina Romano, geriatra di Casa Industria, sulla malnutrizione e sui progetti che le ong stan-

no portando avanti in alcuni paesi africani. «Il tema dell'alimentazione interessa tutti, per questo riteniamo che il suo corretto insegnamento debba interessare fin dai piccoli - spiega Claudia Ferrari, responsabile dell'Ufficio territorio per Mmi, Scaip e Svi-. Quello che vogliamo dare con questa giornata è un punto di partenza, una riflessione su quella che è la nostra salute dal nutrimento. Purtroppo, però, siamo sempre di fronte a casi di estrema fame in alcune parti del mondo e di estremo nutrimento dall'altra». Contemporaneamente alla tavola rotonda inizierà il laboratorio per i più piccoli «Alimentiamo» su cibo e biodiversità. Dalle 14.30 alle 17.30 si terrà un laboratorio di yoga mentre i volontari di Brescia soccorso insegneranno la manovra di disostruzione pediatrica delle vie aeree. //



IN MOSTRA

Arte indiana per l'integrazione

È stata inaugurata ieri alla Galleria Ucai di vicolo San Zenone 4 la mostra sui «Patachitra», organizzata con il patrocinio del Comune e il sostegno del Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari. È il risultato dei laboratori di integrazione culturale realizzati in alcune scuole cittadine con l'utilizzo del Patachitra, antica pratica artistica orientale che unisce disegno, canto e intrattenimento.